

Я зачарованно слушал эти истории и представлял бывалого охотника с кремнёвым ружьем стреляющего на вскидку взлетевшего из сугроба тетерева. Почитав некоторую литературу, Л. П. Сабанеева, С. Т. Аксакова и некоторые статьи различных современных авторов у меня сложилось впечатление, что современные авторы нерасполгают точными данными, а основываются больше на личных убеждениях. Их основные доводы ружья тех лет не имели сужений и заряжались только дымным порохом, а это не давало возможности для дальнего выстрела. Есть и ещё одно мнение что якобы кремнёвые ружья не могли стрелять вертикально в верх и в перевернутом положении кремнем в низ. Порох по их рассуждению не успев вспыхнуть высыпится из полки. Много мнений я сравнивал и делал для себя выводы и вот я узнал, что у нас в России есть коллектив практикующий стрельбу из дульнозарядного оружия, ассоциация MLARF вступил в неё, и мне помогли приобрести в Италии прекрасный экземпляр кремнёвого ружья в исполнении Мортимер 12 калибра это точная копия ружья образца 1815г выпускаемая фирмой "Давиде Педерсоли". Теперь я мог сам во всём убедиться. Первые впечатления от общения с ружьем это конечно восторг элегантное сбалансированное ружье непохожее ни на одно ружье, которое мне приходилось держать до этого в руках. Сразу становится понятно кто владел этими ружьями в то время. Заряжая это ружье невольно погружаешься в те давно уж канувшие годы, засыпал не спеша порох взял патч обвернул пулю, забил до пороха насыпал порох на полку закрыл кресало всё ружье заряжено. Такие простые и понятные действия, но давно ушедшие от современного охотника в глубину веков. Выстрел несравним ни с одним современным ружьём спуск, вспышка, выстрел от нажатия на курок до выстрела отделяет один удар сердца. Сделав около 200 выстрелов я убедился, что это оружие обладает достаточной мощностью чтобы не уступать современным ружьям при снаряжении патронов дымным порохом а может даже их превосходит единственно в чем оно уступает так это скорострельностью, да с ним не получится стоять по пояс в гильзах с одной уткой в руках. Подобрал настоящий заряд пороха и дроби ОХОТНИКИ поймут о чем я говорю я начал практиковать с ним охоту. Одной из первых охот была охота на утку где мне удалось добыть одну утку с третьего выстрела причем сбить её в лёт. Это была хоть и не самая добычливая охота, но самая незабываемая как будто я в первый раз взял на охоте ружье. Что да того что кремневое ружье не стреляет в верх и в перевернутом состоянии так это не больше чем заблуждение людей которые никогда не стреляли с кремнёвого ружья. Поверьте, если кремень хороший и правильно выставлен стреляет с любого положения. Это факт! Еще скажу о душе этого оружия именно душе оружие на дымном порохе столько лет служило человеку что души в нём не быть не может. А сам выстрел. Вы сначала готовите его с такой бережностью обдуманностью и аккуратностью ждете подходящего момента понимая, что шанс у вас только один и вот этот момент наступает вскидываете ружье жмёте на спуск кремень бьёт о кресало вспыхивает на полке порох выстрел и как 200 лет назад к вашим ногам падает дичь! Теперь на каждую свою охоту я беру свой кремневый Мортимер. Многие охотники исходят из принципа чем больше взято дичи тем лучше охота, но для меня охота это нечто большее это состояние моей души и абсолютно необязательно набить два десятка уток. Хотя и с кремнёвки задавшись целью можно вполне набить дичи все дело в подходе и в умении да сложнее чем с современных ружей, но вполне возможно. Охотясь с Мортимером у меня один шанс и это дает больше

шансов дичи что делает охоту более эмоциональной и запоминающимся удачный выстрел.

*Трефилов.Е.А.*