

Наши коллеги активно занялись новым видом стрельбы, а именно скоростная стрельба. Этот вид стрельбы возникший с появлением первых револьверов, которые были дульнозарядными, несомненно, заинтересует многих поклонников нашего оружия. Хочется пожелать нашим друзьям успехов в их начинании.

Дикий Запад — «как много в этом звуке»! Бизоны, мустанги, индейцы, лассо, ножи боуи, стетсоны с куском старых поводьев вместо шляпной ленты, ранчо, звон шпор, ограбленные дилижансы, салуны, шерифы и, конечно, ковбои. Ну, а где ограбленные дилижансы, салуны, шерифы и ковбои — там, конечно, и стрельба по-ковбойски от бедра.

Надеемся, вы не забыли дома свой верный кольт «Миротворец»? Тогда — велкам на линию огня!

Проигранная дуэль

Все как в добром старом вестерне — разделенные небольшим пустым пространством двое в широкополых шляпах и с кобурами на бедре. Лица застыли, правые руки чуть подрагивают от напряжения на рукоятках револьверов. Для полного соответствия не хватает разве что музыки **Эннио Морриконе** на бэкграунде....

Кто-то сбоку спрашивает: «Стрелки готовы?» Кивок в ответ.

Сигнал!

Дергаю из кожаной кобуры кольт, пытаюсь одновременно взвести курок. О, черт! — с непривычки большой палец при слишком резком движении срывается с курка. Пока я возвращаю палец на место, мой противник уже отклоняет корпус назад и прямо от бедра жмет на спусковой крючок.

Грохот выстрела чувствительно бьет по ушам. Дуэль проиграна.

К счастью для меня, я цел и невредим, ведь поединок проходил в рамках соревнования по fast draw, дословно — «быстрому выхватыванию». Эта дисциплина развлекательной cowboy action shooting — «ковбойской стрельбы» — и стрелки стреляют не друг в друга, как во времена Дикого Запада, а по специальным мишеням...

Впрочем, давайте обо всем по порядку.

Джонни Фест

Снова все как в добром старом вестерне. Вечер, дождь, внезапно появившаяся из-за завесы падающей воды рослая фигура в ковбойской шляпе и плаще-дастере, волокущая что-то напоминающее переметную суму:

— Добрый вечер, джентльмены.

Присутствующие в ответ вежливо прикасаются пальцами к своим шляпам. Так начинается московское собрание Russian Fast Draw Club (RFDC), на которое получил приглашение и корреспондент **Федерального агентства новостей**. Явившийся последним представляется: «Меня зовут Джонни Фест».

— Прямо так и зовут?

— На самом деле меня зовут Алексей, но в fast draw, как и в других дисциплинах ковбойской стрельбы, принят не только исторический дресс-код, но и традиция брать себе псевдонимы в духе Wild West. Так что до порога тренировочного зала я Алексей, а за ним уже — Джонни Фест. Несложно догадаться, что мой псевдоним взят из главного отечественного вестерна — «Человек с бульвара Капуцинов». К тому же, я действительно Фест — первый в России, кто занимается fast draw.

— Стрелку можно выбрать себе любой псевдоним?

— Любой свободный. Псевдонимы регистрируются и потому не должны дословно повторяться.

— **То есть, второго Джонни Феста в RFDC быть не может?**

— Не может. Зато могут быть и Джонни Секонд, и Джонни Гуд, и какой-нибудь Джонни Райт.

— **Давно занимаетесь fast draw?**

— Два года назад я узнал о данном виде спорта и вступил в World Fast Draw Association, а год назад создал RFDC и стал «заманивать» друзей, московских стрелков-энтузиастов, в его ряды.

Сыграем в вестерн

Мы проходим в тренировочный зал, он же тир. Из «переметных сум», оказавшихся чехлами, извлекаются стойки, датчики, воронки звукоуловителей и таймер. Пока оборудование расставляется, Джонни Фест продолжает рассказ:

— История Дикого Запада породила в США, как известно, целый культ. **Джесси Джеймс, Дикий Билл Хиккок, Билли Кид, Бэт Мастерсон, Уайетт Эрп** — имена этих бандитов и служителей закона знал в Штатах каждый мальчишка. И не только знал, но и мечтал стать таким же крутым стрелком как они. Потом появились вестерны, и культ Дикого Запада шагнул далеко за пределы США. Так вот, надо понимать: то, что мы делаем, это не попытка точной реконструкции исторических персонажей. Самым востребованным оружием Дикого Запада, кстати, был не распиаренный Голливудом кольт, а обычный дробовик... То, чем мы занимаемся, это попытка «сыграть» в вестерн. Отсюда — внешний антураж, громкие псевдонимы, револьверы одинарного действия и пришедшие из итальянских «спагетти-вестернов» кобуры на бедре, т. н. buscadero.

— Но соревнования-то у вас настоящие?

— Конечно. Родились они, разумеется, тоже в США. Вообще, в Штатах существует большое разнообразие видов и подвидов «ковбойской стрельбы». Наша дисциплина fast draw как спорт появилась в конце 60-х годов прошлого века вместе со «спагетти-вестернами». А точнее — благодаря им. На данный момент «быстрое выхватывание» за рубежом стало суперпопулярным. Поклонники этого вида спорта объединены в три международные ассоциации: World Fast Draw Association (WFDA), Cowboy Fast Draw Association (CFDA) и Ohio Fast Draw Association (OFDA), а также в огромное количество клубов.

Чем похожи кольт и удав

— В чем причины такой популярности?

— Во-первых, все в детстве играли в ковбоев и индейцев, но не все наигрались. Во-вторых, этот вид спорта очень зрелищный и очень доступный. Fast draw — это тот самый «киношный» способ стрельбы, когда стрелок должен максимально быстро извлечь оружие из кобуры и поразить мишень от бедра, не вынося оружие на уровень глаз для прицеливания. Единственным видом оружия, разрешенным в fast draw, являются револьверы одинарного действия (single-action revolver), то есть такие, в которых перед каждым выстрелом необходимо взводить курок. Подобные револьверы, потомки легендарного Colt Single Action Army образца 1873 года, известны любому, кто хоть раз видел вестерн.

— Это та модель колта, которая получила прозвище Peacemaker — «Миротворец»?

— Да. Минимальная длина ствола револьвера у нас должна составлять 4 $\frac{3}{4}$ дюйма. При этом нужно иметь в виду, что чем длиннее ствол, тем дольше он извлекается из кобуры и тем сложнее будет показать хороший результат.

— Как говорится, «чем длиннее удав, тем дольше его тащить».

— Точно так. В разных классах соревнований можно взводить оружие по-разному. Можно большим пальцем руки, держащей оружие. Можно ребром ладони другой руки — так быстрее. Есть дисциплины, где сочетаются оба эти способа.

Главное — скорость

— **В чем основное отличие fast draw от других видов стрельбы?**

— Пожалуй, это тип используемого боеприпаса, от которого также зависит тип мишени. В целях безопасности, стрельба настоящими патронами категорически запрещена. К использованию разрешены два вида боеприпасов: восковая пуля (wax bullet) и холостой патрон с черным порохом (blank). Патрон с восковой пулей — это револьверная гильза с донцем, рассверленным под ружейный капсюль или холостой патрон калибра 5,6 мм, энергии которых достаточно для выстрела восковой пулей, без использования пороха. Стрельба восковой пулей ведется по стальным мишеням разных форм: круг, прямоугольник, силуэт. Второй тип боеприпаса — холостой патрон с черным порохом, который используется для стрельбы по мишеням — воздушным шарикам. Револьверная гильза заполняется до краев черным порохом, после чего дульце заклеивается бумажным кружком. При выстреле на короткой дистанции порох не успевает полностью сгореть, и частички пороха поражают воздушный шарик, по сути, как мелкая дробь.

— **Герои вестерна, лупящие по воздушным шарикам, — как-то это все несерьезно звучит...**

— Зато это безопасно и заметно облегчает подбор места для состязания. На заре истории fast draw нередко были случаи, когда в Штатах спортсмены устраивали свои соревнования прямо на автопарковках. Огородят место ленточками — и вперед.

— **Что главное в fast draw?**

— Скорость. Fast draw — это стрельба на время. Выигрывает самый быстрый.

— **То есть, кто-то выхватывает револьвер и стреляет, а кто-то стоит рядом с**

секундомером и засекает?

— Мы используем электронный таймер, замеряющий время от сигнала стрелкам «Огонь!» до момента попадания в мишень. Делать это обычным секундомером бесполезно.

— Почему?

— Время стрельбы в fast draw измеряется в секундах с точностью до трех знаков после запятой. При этом время более одной секунды в зачет не идет — это слишком медленно, ведь лучшие стрелки выхватывают оружие, взводят курок, стреляют и попадают за время, равное четверти секунды.

— За сколько?!..

— За четверть секунды.

— Какая-то кинофантастика.

— Да нет, спортивная реальность. Есть такой канадец **Говард Дерби**. Он менее чем за секунду выхватывает револьвер и от бедра поражает пять мишеней. Кстати, у нас все готово — можете попробовать себя в деле.

— Дуэль?

— Дуэль!

Технология и оружие

Технология соревнования, на первый взгляд, проста. Пара спортсменов в нескольких шагах друг от друга встают лицом к мишеням. Перед каждым — стойка с датчиком и воронкой звукоуловителя. Датчики соединены проводами с электронным таймером. После готовности стрелков к поединку таймер запускает случайным образом определяемый стартовый отсчет (random start) в несколько секунд. По истечении этих секунд перед стрелками загорается световой сигнал «Огонь!» Сразу после этого стрелки выхватывают оружие, взводят курки и стреляют в мишень. Точнее — в воронки звукоуловителей. Результат участников выводится на дисплей таймера.

Просто? Просто. Но адреналин — дикий! Да и со стороны это смотрится просто потрясающе, когда после сигнала стрелки практически неуловимо для глаза «обнажают» свои револьверы и «обмениваются» выстрелами. Движения спортсменов настолько стремительны, что смазываются даже на снимках, сделанных фотоаппаратом в режиме «спортивной съемки».

Нога с кобурой выставлена чуть вперед. Револьвер проверен и заряжен. Сигнал — бабах! Правда, почему-то из стволов револьверов не вылетают ни восковые пули, ни крупницы черного пороха. В ответ на вопрос об этом, Джонни Фест грустно усмехается и говорит, что сие — дань российскому закону:

— Наверно, стоит рассказать об оружии подробнее. Большинство стрелков fast draw во всем мире отдает свое предпочтение револьверам фирмы Ruger, моделей Vaquero или New Vaquero, которые являются признанным эталоном современного револьвера одинарного действия. Но также используются и револьверы других марок, например итальянских производителей реплик Uberti или Pietta. Однако есть страны, где законодательство не позволяет приобретать короткоствольное оружие.

— Например, Россия?

— Не только. Можно вспомнить еще Англию. Японию, наконец. Хорошо известно, что после Второй Мировой войны японцы полностью лишились возможности иметь дома какое-либо огнестрельное оружие. Но стрелять им все равно очень хотелось. Спрос рождает предложение — японские фирмы стали лидерами по выпуску оружия игрушечного, стреляющего пластмассовыми шариками. В результате за рубежом

появилось такое явление как airsoft, а в России — его собственная версия, страйкбол. Одновременно японские любители fast draw получили возможность расстреливать стальные мишени из очень похожих внешне на настоящие, но все же игрушечных кольтов. Однако при этом терялся такой элемент зрелищности как звук выстрела.

Читайте также: [Дульнозарядное оружие в современной России: из мушкета — пли!](#)

— Они пустили в дело магнитофоны и динамики?

— Нет, стали стрелять по воздушным шарикам шумовыми репликами. То, из чего мы сейчас стреляли, — тоже шумовые реплики револьверов производства Chiappa Firearms. Для стрельбы по стальным мишеням мы, как и японцы, используем страйкбольные реплики фирм Tanaka Works и Umarex.

— Стоп. Но мы же сейчас из «шумовиков» не по воздушным шарикам стреляли.

— Правильно. Потому что при лицензировании в России у реплик Chiappa Firearms были полностью заглушены стволы. Нет вылетающего пороха, почти нет пламени. Остался только звук. Пришлось как-то выкручиваться... Голь на выдумки хитра — в итоге мы вместо воздушных шариков установили звукоуловители. И даже под это дело разработали собственную модель электронного таймера. Кстати, в США на различных шоу стрелки тоже стреляют шумовыми патронами, с использованием звукового таймера.

На законы не обижаются

— Не обидно, что у нас такие законодательные ограничения?

— Обижаться на закон — все равно что обижаться на явления природы: бесполезно и неконструктивно. Да, у шумовых и страйкбольных реплик есть минусы. Они не столь зрелищные и при наших нагрузках не столь «выносливые». Часто «сыплются», поэтому у нас всегда есть запасные револьверы: из одного стреляешь, второй в ремонте.

— Действительно, странно было бы ждать от игрушек прочностных характеристик настоящего оружия.

— Мы и не ждем. Зато такое «оружие» заметно дешевле настоящего, а значит куда доступнее. Шумовые реплики приобретались по 7—8 тысяч руб, страйкбольные «Миротворцы» сейчас в Москве можно купить по 14—18 тысяч руб. Про стоимость одного выстрела из них даже говорить не буду — по сравнению с использованием настоящих боеприпасов она просто мизерна. Это я говорю не как теоретик — до fast draw я занимался практической стрельбой. Опять же, для приобретения шумовых и страйкбольных стволов не требуются никакие лицензии, а значит, они доступны более широкому кругу любителей стрельбы. И они в разы безопаснее настоящего оружия, что важно для неопытных стрелков и понижает возрастную планку участников.

Читайте также: [Учитесь зарабатывать деньги, или Страйкбол по-русски](#)

— Что, как я посмотрю, не отменяет у вас использования стрелковых очков и берушей.

— Не отменяет. Несмотря на игрушечность оружия, безопасность всегда на первом месте. Со временем, надеюсь, нам все же удастся перейти на использование настоящих револьверов одинарного действия. Но и тогда мы от «игрушек» полностью не откажемся. Ибо это дешево, доступно и для отработки первичных навыков — самое то.

Широкая известность в узких кругах

— О вас знают за границей?

— Конечно. Нам очень помогают известные канадские и американские стрелки, особенно наш бывший соотечественник, живущий в Канаде, один из лучших стрелков fast draw — **Майк Аветикян**. Между прочим, он состоит вместе с Говардом Дерби в одном клубе — Okotoks Fast Draw Club. Канадские стрелки в дисциплине «быстрого выхватывания» вообще считаются сильнейшими в мире.

— Насколько вы известны у нас?

— Скажем так — мы широко известны в узких кругах. Под термином «узкие круги» я подразумеваю стрелков, занимающихся другими дисциплинами и направлениями стрелкового спорта. За пределами стрелкового сообщества мы, увы, не известны. Что поделаться, мы не так давно создали свой клуб, чтобы сразу метить в звезды.

— Но вы готовы к приему новых членов?

— Разумеется. У нас есть свои странички в фейсбуке и VK. Пишите, спрашивайте. Ответим, объясним, поможем. Родиной fast draw России уже не стать, но попробовать отобрать первенство по «быстрому выхватыванию» у заокеанских друзей мы вполне можем — в перспективе.

Так что если кто не боится пота и выстрелов, кто хочет почувствовать себя героем вестерна, кто желает получить клубный значок с персональным номером и псевдонимом — добро пожаловать к нам. Russian Fast Draw Club ждет вас, джентльмены.

Андрей СОЮСТОВ

{joomplucat:22 limit=10|columns=3}

© <http://riafan.ru/518873-moskovskii-vestern-menshe-sekundy-na-vystrel>

