

Конец тридцатых годов девятнадцатого столетия, знаменателен появлением первого револьвера Кольта в Америке и перечницей Мариэтта в Бельгии. И эти два события вызвали появление револьвера, так называемой переходной модели. Но как, это часто бывает, природа решила отдохнуть на ребенке, неплохих, в общем-то, родителей. Ему не досталось, ни красоты перечницы, ни практичности револьвера.

Как правило, можно встретить, такую модель английского производства. Представленный образец, имеет на стволе надпись COGSWELL 224 STRAND LONDON. К счастью, информация о Бенджамене Когсвелле есть в интернете, кроме того, до сих пор в Лондоне существует архив фабрики, где хранится более 20 старинных томов, с конца 19 века, и куда можно послать запрос об оружии, когда-либо произведенном на фабрике.

Но, как водится, официальная история, похоже, слегка приукрашена, что впрочем, ни в коей мере не умаляет достоинства достопочтенного Бенджамена Когсвелла, которых, как это часто водится, было двое - старший и младший.

Итак, официально, оружейная фирма Когсвелла, была основана в 1770 году и просуществовала до конца 20 столетия (но, согласно, мнению историков, Бенджамен – старший, начинал дело, как ростовщик и торговец. Позже он владел магазином по продаже оружия, но ничего сам не делал. Потом, у его сына стал работать мастером-оружейником, некий Гарисонн(Harrison) и через некоторое время, а именно в 1863 году, фирма стала именоваться Cogswell & Harrison и прославилась своими охотничьими ружьями.)

Но пока на стволе стоит название, только Cogswell и упоминание о Харрисоне, возможно мы можем увидеть на рамке револьвера, под рукояткой из ореха, в виде штампа H&S. Хотя, вполне возможно, что револьвер был изготовлен, на одном из многочисленных заводов Лондона или Бирмингема, а Бенджамен просто продавал оружие под своим именем.

Кроме, вышеперечисленных штампов, на изделии можно найти испытательные английские клейма на стволе и на каждой камере барабана, а также номер 768 на некоторых частях. На запрос посланный в архив, пришел любезный ответ, что к

сожалению, первые записи, имеют более позднее происхождение, чем данная модель револьвера. Поэтому, с определенной долей уверенности, можно датировать производство этого револьвера серединой 40-х- началом 50-х годов 19 столетия.

Револьвер имеет, так называемый механизм двойного действия, когда курок, взводится, только при нажатии, довольно тугого спускового крючка. Прицельные приспособления, выполнены в виде нормальной мушки, а вот целик выполнен в виде прорези на курке и появляется в поле зрения только в момент взведения. Поэтому, говорить о прицельном выстреле особо не приходится. Барабан 6 зарядный, неожиданно сложной конструкции, между брандтрубками, нет перегородок и возможно, возникновение кругового огня, что простительно, в случае стрельбы, из перечницы, но в данном случае, просто опасно. Кроме того, фиксация камор, напротив ствола, не отличается четкостью. В общем, это наверное, один из немногих антикварных предметов, стрелять из которого, совершенно не хочется.

Рамка украшена традиционной для английского оружия гравировкой, на конце рукояти, имеется емкость для хранения капсулей. Калибр револьвера 0.44.

Надо сказать, что особой популярности, эти револьверы не имели, и через какое-то время, вышли из оборота. Возможно, благодаря этому, можно встретить образцы в хорошем состоянии.

Но, так или иначе, это история, история поиска и творчества, и просто труда, рук человеческих, когда еще китайского машинного производства не было и в помине. (Впрочем, китайцы здесь, ни причем, разве только, что порох изобрели, да и то, они ли?)

{joomplucat:11 limit=20|columns=3}